

*La poste :*

**Inauguration du bureau télégraphique d'Ozoir la Ferrière le 4 juin 1883**



La poste à cette époque se situait, place de l'église dans la maison de Monsieur CAROUZET, propriétaire du lieu, des travaux d'aménagement intérieur ont été pris en charge par la Commune. En 1898 le propriétaire décide et expose son intention au Conseil Municipal d'améliorer le bureau de poste en aménageant un couloir pour le Public, cette proposition a été retenue par le Conseil avec avis favorable. Les heures d'ouverture du bureau

de poste télégraphique sont effectuées en deux vacations, la première de 7 heures ou 8 heures à 10 heures du matin, la deuxième de 12 heures à 3 heures de l'après-midi y compris les dimanches et jours fériés. En 1901 d'après une demande du Directeur des postes et télégraphes du Département de Seine-et-Marne, l'administration propose pour alléger la tâche du facteur de faire une seule distribution. Cette proposition sera refusée par le Conseil Municipal d'Ozoir-la-Ferrière qui considère que les deux vacations rendent de trop grands services à la population pour être supprimés.

Ce sera seulement en 1907 que les facteurs n'effectueront qu'une seule distribution et levée de boîtes les dimanches et jours de fêtes dans la Commune d'Ozoir-la-Ferrière, la ville était pourvue de deux boîtes aux lettres, une place de l'église, l'autre dans la grande rue (avenue du Général de Gaulle) entre la Mairie et le vieux chemin de Tournan.



En 1909 ouverture du nouveau bureau de poste, route de Paris (actuellement avenue du Général de Gaulle) bien plus grand et moderne il peut recevoir avec aisance toute la population et de nombreux promeneurs

l'été. Dès 1935 commence une importante augmentation de la population à Ozoir-la-Ferrière, et notre poste encore une fois se retrouve trop petite, elle fonctionnera ainsi jusqu'en 1971, puis en juin de cette même année ouverture de l'hôtel des postes ou vous trouvez en ce moment.

La création des postes ou courriers remonte à une époque forte ancienne. C'est en Mésopotamie qu'apparaît la toute première écriture dite « cunéiforme » basée sur l'inscription, dans la terre glaise ou sur pierre, de signes en forme de coins. C'est peut-être là la plus troublante des réalités d'un passé fort lointain, ce type d'écriture a très tôt permis de réaliser des lettres au sens ou nous l'entendons aujourd'hui et ceci grâce au génie des phéniciens qui apportent le premier alphabet et aussi les chiffres des savants arabes.

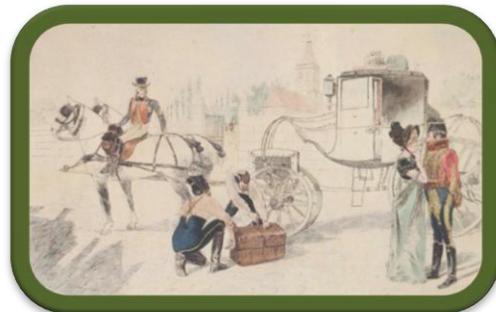
Commencé dans l'Orient, ce service fût aussi institué dans l'empire Romain et la Gaule. La lettre reste un outil privilégié de communication ayant à son crédit une histoire plusieurs fois millénaire, elle fait partie de notre patrimoine commun.



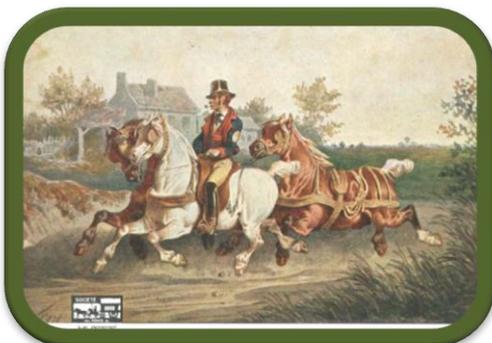
Il consistait en dépôts d'espace, où des chevaux toujours prêts marchaient jour et nuit. On les appelait « Des chevaux publics » Charlemagne améliora ce service ; mais se fût Louis XI qui, par une ordonnance de juin 1464 en établit le fonctionnement d'une manière rationnelle sur toutes les grandes voies du royaume. Des dépôts de chevaux étaient disposés de 4 lieues en 4 lieues et les personnes chargées de cet emploi étaient appelées « Maîtres tenant les chevaux courants pour le Roi »

Le service postal était exclusivement réservé aux courriers Royaux. L'Université de Paris bien avant cette époque, avait établi des relais dans toutes les provinces de France afin de pouvoir correspondre avec les familles qui lui avaient confié les enfants.

Ce fût seulement sous la minorité de Louis XIII que les particuliers furent autorisés à se servir des courriers Royaux pour leurs correspondances. Louis XIV en 1672, réunit les messageries de l'Université au service Royal.



Le monopole des postes et messageries devint alors pour l'Etat, une source importante de revenus.



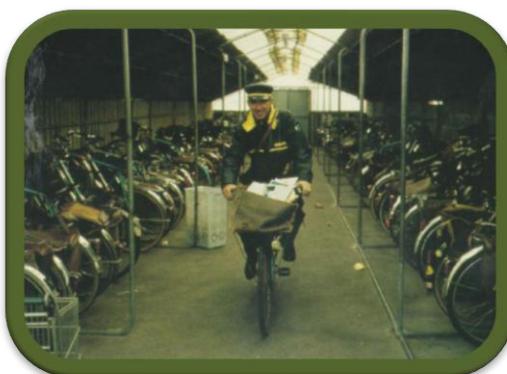
La Révolution rendit aux particuliers la libre disposition des messageries, mais conserva le monopole de la poste aux lettres.

Elle perfectionnera l'organisation pour le transport des correspondances par la malle poste, que les particuliers avaient la faculté d'emprunter. Les hameaux les plus lointains ne se trouvaient plus isolés et pouvaient ainsi correspondre dans toutes les parties de la France.

Pendant la guerre de 1870 durant l'invasion de la France » les Prussiens et le siège de Paris posèrent à la population française et à l'armée des problèmes de communication. Les routes sont surveillées par l'ennemie et les lignes télégraphiques sont coupées. Sous l'impulsion de Monsieur Steenackers, directeur du télégraphe puis ensuite directeur des télégraphes et des postes un service de ballons s'organise dès le 21 septembre 1870 à partir de Paris. Les ballons montent suffisamment haut pour être hors de portée des tirs ennemis. Cependant comme ils ne sont pas dirigeables, ils peuvent atterrir dans des endroits quelconques, au gré du vent, mais cela restera le plus fiable à cette période. C'est ainsi que Gambetta quittera Paris le 11 novembre pour rejoindre le gouvernement provisoire à Tours.

Ensuite sous le coup de la concurrence du chemin de fer les bureaux ambulants se développeront avec aussi le transport aérien jusqu'en 1914 (175 bureaux et 4700 agents) et à la veille de la seconde guerre mondiale (150 bureaux de 1971 à 1975) pour tomber à 30 bureaux en 1990 avec 2868 agents. Cette désaffection a diverses causes : l'accélération de la vitesse des trains, la réduction du nombre de gares desservies et du temps d'arrêt, l'abandon par la SNCF de l'exploitation des lignes secondaires, l'adoption du tri automatique... bref, la rapidité du transport et du tri excluent tout traitement du courrier en cours de route, ce qui constituait la principale mission des bureaux ambulants.

Les wagons-postaux ne servent plus aujourd'hui qu'à convoier le courrier par trains spécialisés sur les grandes lignes. Par ailleurs, la Poste développa le transport aérien. Et si l'on voit circuler sur nos routes des estafettes toujours jaunes avec le sigle bleu, elles n'ont pas grand chose à voir avec leurs ancêtres briskas (était un simple cabriolet ouvert par devant). Les chevaux-vapeurs ont remplacé les quadrupèdes et les « préposés » d'aujourd'hui ne jouent plus de la trompette comme au début du XIX<sup>ème</sup> pendant leur service.





## MUSÉE DE LA POSTE DE PARIS :

Créé en 1946, installé depuis 1973 au cœur du quartier Montparnasse, le Musée de la



Poste est à la fois un Musée d'histoire et de techniques et l'un des plus importants Musées de société en France. Ce lieu plein de charme et de nostalgie ne vous laissera pas indifférent. Vous pourrez visiter une quinzaine de salles qui racontent à travers les hommes et leurs inventions mais aussi leur quotidien, l'histoire d'un grand service public, celui de la Poste dont la volonté est de communiquer et d'abolir les distances. Le Musée conserve un important patrimoine composé d'objets, de mobilier, d'archives...



Texte réalisé par Irène, Josiane, Carole

Documents d'archives :

- Monographie Arthur Marmagne
- Documents Archives Municipales
- Extraits du musée de la poste
- Cartes postales Collection privée

*Juin 2011*