

festival jazz & Co

4^e
ÉDITION

DU 26 AVRIL
AU 5 MAI
2024

CONCERTS
GRATUITS
SUR LES
5 COMMUNES

édito

Quel bonheur de partager avec vous et de vous faire voyager dans le cadre de cette 4^e édition du festival **Jazz & Co** avec une responsabilité toujours aussi forte de devenir une référence et un rendez-vous culturel incontournable de notre communauté et soyons jazzy dans notre désir, du département ! Porter le jazz au plus près de tous les publics, offrir des concerts de grande qualité accessibles à tous, promouvoir des actions artistiques et culturelles en direction des communes, soutenir notre orchestre intercommunal, formation créée en 2023 par les musiciens de nos conservatoires et écoles de musique, c'est notre ambition depuis la création du festival.

Quatre années, toujours plus innovantes ! Nos habitués amateurs côtoieront ceux qui découvrent le duo brillant que forment Airelle Besson, lauréate des prix Django-Reinhardt de l'Académie du jazz et des Victoires du jazz, et Lionel Suarez ou les musiciens « franc-tireurs » réunis autour de Sylvain del Campo lors d'une après-midi clin d'œil à nos voisins seine-et-marnais.

Oui, notre festival est une succession de rencontres, dix jours durant. Notre parti pris : celui de vous emmener au cœur de la culture vivante, colorée et illuminée. Dans ce jazz que l'on découvre en famille, en solo, entre amis, dans le cadre de nos écoles et de nos collèges, c'est avant tout un voyage que nous proposons au cœur de multiples sensibilités et de singularités, vecteurs de dialogue et de liberté.

Quatre mots qui swingent désormais, **festival Jazz & Co** et qui disent aussi notre capacité à construire ensemble. Notre orchestre intercommunal n'en est-il pas la plus belle expression !



Jean-François Oneto

Président de la Communauté de Communes
Maire d'Ozoir-la-Ferrière

Les têtes d'affiches 2024



RAMONA HORVATH TRIO

Ramona Horvath (piano/leader) -
Nicolas Rageau (contrebassiste) -
Antoine Paganotti (battereur)

Le trio présente des chefs-d'œuvre de la musique classique, interprétés de manière jazz, tant par les rythmes choisis que par la belle place laissée à l'improvisation. C'est une musique colorée, joyeuse, une fusion élégante entre la musique classique, le swing, la bossa nova, la valse, et les couleurs vibrantes de la Nouvelle-Orléans. Les femmes y sont en filigrane très présentes (Claire, Carmen, winaretta...).

Ozoir-la-Ferrière

Vendredi 26 avril, 20h



AIRELLE BESSON DUO

Airelle Besson (trompette) -
Lionel Suarez (accordéon)

Airelle Besson, trompettiste de jazz multi-primée et Lionel Suarez, l'accordéoniste qui a réhabilité son instrument « classique » en interface féconde pour toutes les musiques, proposent un duo où la virtuosité est toujours au service de l'émotion et de la musicalité.

Lésigny

Samedi 27 avril, 20h



SYLVAIN DEL CAMPO NEW QUARTET

Francis Arnaud (batterie) - Bruno Schorp (contrebasse) - Leïth del Campo (accordéon)

Le répertoire de ce projet est uniquement constitué de compositions originales et il est écrit autour d'une esthétique jazz moderne qui intègre l'accordéon dans une approche musicale résolument nouvelle. Poèmes, tableaux d'ambiance, un voyage en Orient... dont il n'est pas certain que vous reveniez !

Férolles-Atilly

Dimanche 28 avril, 17h



MAX PINTO DNA PROJECT

Max Pinto - Raynald Colom (trompette/bugle) - Fred Nardin (piano/Fender Rhodes) - Julien Herné (basse électrique) - Romain Sarron (batterie / programmation)

Max Pinto avec ce projet nous distille un son à la frontière du jazz, du hip-hop et de l'électro. Sideman aguerris (Pascal Obispo, etc.) le musicien-producteur « leader » fera le show à la trompette, le sax et la flûte traversière accompagné par les « cadors » du dna project.

Tournan-en-Brie

Samedi 4 mai, 20h30



ROMAIN VUILLEMIN QUARTET

Romain Vuillemin (guitare solo et chant) -
Guillaume Singer (violin) - Julien Cattiaux (guitare rythmique) - Edouard Pennes (contrebasse)

Depuis 2011, le quartet réunit des jeunes musiciens qui font revivre le riche patrimoine artistique de Django, du Quintette à cordes du Hot Club de France et dépolissent les airs du Paris avant-guerre afin de les restituer sous une forme plus actuelle, tout en respectant la tradition. Romain Vuillemin (guitare solo et chant), a fait ses armes en tant que guitariste rythmique auprès d'Adrien Moignard ou encore Stochelo Rosenberg. Il est également guitariste au sein du Umlaut Big Band et du collectif Paris Swing.

Gretz-Armainvilliers

Dimanche 5 mai, 17h

Les talents émergents

Tout en continuant de mettre l'accent sur la venue d'artistes à la renommée nationale, nous souhaitons valoriser les pratiques amateurs locales et favoriser l'émergence des jeunes artistes ayant fréquenté nos écoles de musique ou nos conservatoires.

GRANDS REMODEZ-VOUS TREMPLIN #77

Finaliste 2024 du tremplin #77 (concours musical départemental en partenariat avec la SACEM, le RIF et le collectif « Scènes 77 » pour accompagner et récompenser les artistes du territoire.



UP QUINTET

Groupe de jazz né en 2018, d'une rencontre entre Chloé Jalquin, Ozoirienne (battereur) et Benjamin Bras (guitariste) au crd de Noisiel. Ils se sont faits depuis de nouveaux amis au centre des musiques de Didier Lockwood... Leur univers, entre tradition et jazz moderne est teinté de bop : enregistrement de leur premier album en perspective !

Lésigny

Samedi 27 avril, 17h

SOIRÉE "BLUES AND GOSPEL"

Le jazz et le blues ont des racines communes. Illustration 100% ozoirienne des liens de toutes ces expressions musicales avec le gospel, lors de cette soirée qui proposera un voyage sonore assuré par trois groupes locaux.

« Jazz d'Oz » : des standards de jazz couvrant une large période (swing, bop ...)

« Blue Beat » : le répertoire des Beatles joué de façon blues...

« Gospel live » : Emmanuel Bouton, fondateur en 2017 de cette chorale y exerce avec passion son rôle de directeur artistique pour transmettre la joie du gospel.



Ozoir-la-Ferrière

Mercredi 1^{er} mai, 20h

ÉLÈVES DE L'ATELIER JAZZ **conservatoire
couperin**

Tournan-en-Brie

Samedi 4 mai, 20h

« PORTES BRIARDES » BIG BAND !



Cet nouveau Big Band fera ses grands débuts en ouverture et en fermeture du festival les 26 avril et 5 mai prochains. La création de cet orchestre est née de la volonté de constituer un ensemble présentant la distribution complète du Big Band de jazz : sections de cuivres (trompette, trombone), saxophones, piano, guitare, basse, batterie, chant, etc. soit 17 musiciens sur scène.

Pour sa première année d'existence cet orchestre rassemble une quarantaine de musiciens d'horizons divers (élèves des écoles de musique et

conservatoires, anciens élèves, autodidactes voire professionnels), pour des répétitions régulières encadrées par Frédéric Casiez en charge de la direction artistique du projet.

Le répertoire abordé a pour vocation de balayer un répertoire qui parle à tous les publics, néophytes comme avertis, en partant du répertoire swing d'avant-guerre jusqu'à des esthétiques funk plus récentes.



hip hop rules

FREE JAZZ OU FREESTYLE ?

Les jeunes font demi-tour face au jazz et les institutions restent perplexes face au rap et à sa popularité pourtant, une filiation, des racines communes, une énergie partagée, un engagement et des thématiques similaires ne peuvent que légitimer ce mélange et donner du sens à ce croisement. À **Jazz & Co** nous avons fait le pari cette année de fédérer et de rassembler le jeune public autour du rap en mettant en avant ses liens avec le jazz d'aujourd'hui.

WALTMANN ET FRITZ THE CAT

Restitution live d'un répertoire 8 à 10 morceaux choisis parmi les compositions des 2 artistes accompagnés sur scène par un orchestre issu des classes du Conservatoire Couperin (pupitres de cordes frottées, instruments à vents) et des jazzmen sur des arrangements écrits spécialement.



Waltmann / Samuel Serres (chant/écriture)

Rémy Viadero : saxophone alto & arrangements
/ Direction musicale de l'ensemble (rythmique :
basse-percussions-claviers/chant- guitare +
instruments à vent : trompette- trombone- flûte +
section de violons & harpe)

Tournan-en-Brie

Vendredi 3 mai, 20h30



Fritz the cat (Cyril) de coffee break records
(beatmaker/composition)

conservatoire
couperin



Avec le soutien du département 77
dans le cadre de la route du jazz 2024



MASTER-CLASS

En ouverture de la soirée, Alexandre Herer (collectif OnzeheuresOnze) organise une master-class avec en invité Mike Ladd et les participants de ce projet.

Rencontre entre un improvisateur et des rappeurs pour chercher les points communs entre leurs musiques et leurs cultures : le phrasé, le scat, l'improvisation dans le freestyle, les jeux de langage, l'engagement physique et politique...

En partenariat avec la bibliothèque de Tournan-en-Brie et le slameur Mouloud J.



Tournan-en-Brie

Vendredi 3 mai, 18h/20h

Ferme du Plateau / 101 rue de Paris

ATELIERS D'ÉCRITURE

Dans le cadre du projet "Hip hop rules", ateliers d'écriture gratuits et ouverts à tous, avec la participation de Samuel Serres (Waltmann) pour encadrer les jeunes intéressés qui souhaitent s'initier ou avancer dans leur pratique de l'écriture et du chant déclamé, rappé.



Le festival jazz and Co c'est aussi...

... DES ANIMATIONS AUTOUR DE LA MUSIQUE POUR LA FAIRE ENTENDRE, LA FAIRE VIVRE ET RESSENTIR DE DIFFÉRENTES FAÇONS ET AFFIRMER NOTRE VOLONTÉ DE RASSEMBLER TOUS LES PUBLICS.



EXPOSITION FIL ROUGE D'ERWANN GAUTHIER : « LA COULEUR DU JAZZ »

« Le travail d'Erwann Gauthier se caractérise par son évidente qualité graphique et chromatique, mais il témoigne avant tout de sa folle admiration pour le jazz, les musiciens, les artistes qui composent sa mythologie intérieure. C'est sa petite musique à lui qu'il nous propose généreusement à travers le flamboiement des couleurs et la stylisation des portraits d'ella, miles, nina et les autres. (...) les portraits d'Erwann Gauthier sont un magnifique hommage à l'histoire du jazz, à la fois réjouissant et énigmatique, à fleur de peau et d'oreille. »

Alain Boulerot, photographe

Du 24 avril au 26 avril / 14h-17h
Ferme Pereire - 3 avenue Erasme à Ozoir-la-Ferrière

À retrouver également le soir des concerts
le 27 avril à Lésigny
le 28 avril à Férolles-Attilly
du 2 au 4 mai à Tournan-en-Brie
le 5 mai à la Maison de la Culture et des Loisirs
à Gretz-Armainvilliers
erwanngauthier.com



Portrait original réalisé dans le cadre de l'édition 2023
du Festival Jazz and Co pour le concert
autour de Jimi Hendrix

“BEAT BOX”

En partenariat avec la Micro folie d'Ozoir-la-Ferrière (musée numérique)

Rencontre autour de l'exposition d'Erwann Gauthier avec les jeunes de l'association Mouvs + 3 musiciens live pour proposer un voyage, aux USA depuis le blues jusqu'au hip hop... Voyage musical, interactif avec les jeunes appuyé par des œuvres, artistes ou propositions artistiques de l'époque. Présentation du travail de l'artiste + réalisation d'un portrait « à la manière de ».



SÉANCES DE CINÉMA PROJECTIONS JEUNES PUBLICS

Avec le cinéma Pierre Brasseur d'Ozoir-la-Ferrière

Mercredi 24 avril : Projection du film
d'animation « La princesse et la grenouille »

réservée aux enfants des centres de loisirs

« La princesse et la grenouille » est un film
d'animation Disney ; on y suit les aventures
du prince Naveen, amoureux du jazz, à travers
les célèbres bayous de la Louisiane.



Vendredi 3 mai : Projection du film d'animation « Blue giant »
réservée aux collégiens

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz : il se met
au saxophone, s'entraîne tous les jours et quitte Sendai,
sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec
l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.

Le festival jazz and Co c'est aussi...

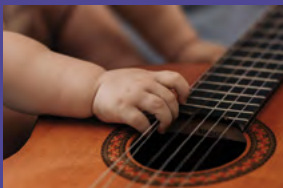


CONCERT RESTITUTION PROJET SCOLAIRE LE "PETIT PRINCE DU JAZZ"

Nicolas Robert présente les 8 chansons jazz originales créées autour de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry (les textes des chansons sont à 80 % des extraits du livre). Il sera accompagné les élèves de cm2 des 3 écoles de tournan-en-et d'un quintet de jazz (batterie, contrebasse, piano, guitare, saxophone).

Tournan-en-Brie

Mardi 30 avril, 19h30



ATELIER " ÉVEIL JAZZ " POUR LES PETITS"

Rencontre des assistantes maternelles proposée par la Micro folie d'Ozoir-la-Ferrière autour de l'instrument fétiche du jazz "la contrebasse" : récits sur vidéos, images et musiques ; initiation au scat et jeux musicaux avec petits instruments.

La bande-son : it don't mean a thing / my baby don't care for me / almost blue / « conversation in scat »

Ozoir-la-Ferrière

Vendredi 3 mai matin

Tirage au sort pour gagner de nombreux lots (livres, places de spectacles, de cinéma...) offerts par les acteurs culturels du territoire :

Je réponds à quelques questions pour participer au tirage au sort : J'ai assisté à un ou plusieurs concerts ?

Lesquels :

Je suis :

- Déjà « musicien »
- Déjà un jazz fan
- Je découvre le jazz ?

J'accepte de laisser mes coordonnées pour participer au tirage au sort

Nom :

Mail :

Tél. :

Commune de résidence :

