

FICHE DE POSTE

FONCTION :	PROFESSEUR DE PIANO CONSERVATOIRE DE MUSIQUE	
GROUPE DE FONCTION		
Direction/Service/Secteur	Conservatoire de Musique	
MISSIONS DU POSTE		
<p>Sous l'autorité du directeur, assurer l'enseignement musical du 1^{er} au 3^{ème} cycle, l'organisation, le cursus, l'évaluation, le suivi des études des élèves ainsi que la conduite de projets pédagogiques et culturels à dimension collective dans le cadre du schéma national d'orientation pédagogique de l'enseignement spécialisé</p> <p>Développer la curiosité et l'engagement artistique, transmettre les répertoires les plus larges possibles en inscrivant son activité dans le projet d'établissement piloté par le Directeur</p> <p>Participer activement à la réflexion pédagogique, à la coproduction du projet d'établissement, coordonner ses programmes avec les autres enseignants, s'intégrer à la vie de l'établissement et à l'espace public</p> <p>Evaluer et perfectionner sa pratique instrumentale et pédagogique, se confronter aux différentes productions artistiques sur sa discipline, s'informer sur les recherches en matière de formation et d'organisation des études</p> <p>Dans le cadre du suivi et de l'orientation des élèves, accueillir, encadrer les élèves durant les manifestations et les évaluations organisées par le conservatoire, participation aux instances pédagogiques et administratives, suivi du dossier élève sur extranet</p> <p>OU - Participer à l'enseignement des pratiques vocales collectives, accompagner ses élèves au piano</p> <p>OU - Solliciter la contribution active des professeurs d'instrument dans la préparation des morceaux de pratique collective</p>		
SAVOIRS/SAVOIRS-FAIRE/SAVOIRS ÊTRE		
<p>Concevoir et planifier la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires</p> <p>Favoriser les relations en interne, avec la direction, les autres enseignants et les coordinateurs de département</p> <p>Contribuer à la recherche de nouveaux publics, identifier les différentes catégories, ajuster ses méthodes en fonction des élèves, repérer les évolutions des pratiques, des attentes en matière artistique et culturelle, prise en compte des langages artistiques contemporains, développement des pratiques numériques</p> <p>Veille artistique, sens des responsabilités, organisation, initiative et anticipation</p>		
SITUATION DANS L'ORGANIGRAMME		
<p>Directeur du conservatoire ↓ Professeur du conservatoire</p>		
CONDITIONS DE TRAVAIL		
<p>Lieux de Travail : Conservatoire Maurice Ravel – 3, avenue Erasme – 77330 Ozoir La Ferrière Contraintes particulières : horaires décalés, congés fixes, disponibilité importante consacrée à l'encadrement et au suivi des élèves en dehors du temps de cours</p>		